الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة ابن خلدون –تيارت

كلية الآداب و اللغات

مخبر الخطاب الحجاجي أصوله ومرجعياته و آفاقه

في الجزائر ينظم استكتابا دوليا بعنوان :

المنظور العلمي للنحو العربي

"دراسة وصفية تحليلية في التشكل والامتداد"

مفهوم النحو عند سيبويه (180 هـ):

من المعلوم أن نشأة الدرس النحوي[1] عند العرب تعود إلى بداية القرن الأول الهجري، على يد الإمام علي بن أبي طالب ﷺ، ليتوسع مع أبي الأسود الدؤلي، وصفوة من تلامذته الذين أسلموه إلى الخالفين من العلماء، ليصل إلى الفراهيدي في تراث عربي أصيل فولد منه و بنى عليه بعبقرية العالم الجليل، وأورثه تلميذه سيبويه تلكم الشخصية الفذة التي لم تعرف إلا الإخلاص، والجد ليسير به على منهج سليم.

لقد فهم سيبويه النحو على أنه هو ذلك السبيل الذي سلكته العرب في التعبير عن أغراضها ومقاصدها يشمل تأليف الجمل، وبيان ما يجب أن تكون عليه الجملة مفردة أو مع غيرها، وهي تقوم بوظيفة الإبلاغ والتواصل، كما يشمل ضبط أواخر الكلمات المؤلفة لتلك الجمل، تبعا لقوانين كشفها علماء النحو في ذلك الحين من الجملة إلى تشكيل النص بناء على آلية الحمل النحوي .

يقول ياقوت الحموي (ت 626 هـ) : وحسبك من شرف هذا العلم أنّ كل علم على الإطلاق مفتقر إلى معرفته، محتاج إلى استعماله في محاورته، وصاحبه فغير مفتقر إلى غيره، وغير محتاج إلى الاعتضاد والاعتماد على سواه، فإن العلم إنما هو باللسان، فإذا كان اللسان معوجا متى يستقيم ما هو به؟ وإن أردت إقامة الدليل على شأن أهل هذا الشأن، وإيضاح فضلهم بالدلائل والبرهان، كنت كمن تكلّف دليلا على ضياء النهار، وإشراق الشمس وإحراق النار، فإن ذلك لا يخفى على الصامت من الحيوان فكيف الناطق، وعلى كل كه[2] فه[3]

ولنأخذ مثالا على كيفية بناء علم اللسان العربي من الكتاب لسيبويه.

يقول سيبويه:" اعلم أنَّ من كلامهم اختلاف اللفظين لاختلاف المعنيين، واختلاف اللفظين والمعنى واحد، واتفاق اللفظين واختلاف المعنيين، وسترى ذلك إن شاء الله تعالى، فاختلاف اللفظين لاختلاف المعنيين هو نحو جلس وذهب، واختلاف اللفظين والمعنى واحد نحو ذهب وانطلق، واتفاق اللفظين والمعنى مختلف قولك: وجدت عليه من الموجدة، ووجدت إذا أردت وجدان الضالة، و أشباه ذلك كثير"[4]

من الطبيعي أن سيبويه قبل أن يبني هذا النص مرَّ بجملة من المراحل، كالتوثيق بالملاحظة المباشرة، وتسجيل المادة بالسماع، وهذا ما يشير إليه لفظ "من كلامهم" فالضمير يعود على العرب، واستقراء عناصر جزئيات المادة، واختيار العينات، ووضعها في حقول دلالية. وهذا دليل على أن النحو اعتمد في المرحلة الأساسية على رواية اللغة .

---

[1] : ينظر بن جني الخصائص ت. مُحَمَّد علي النجار المكتبة العلمية دار الكتب المصرية ج3 ص310.

[2] فه كه: والفه: العيي؛ وأما الكه فلعله مذكر «كهة» بمعنى الثقيل الضخيم.

[3] معجم الأدباء: تحقيق إحسان عباس دار الغرب الإسلامي بيروت لبنان ، ط1 1993 ج1/ص10

[4] : أبو بشر عمرو الملقب بسيبويه الكتاب لبنان بيروت مؤسسة الأعلمي للمطبوعات ط2 1967 ج1 ص15

و ما فتئت هذه الدراسات تؤتي أكلها على يد أبي عبيدة(ت 207 هـ) الذي اشتغل على الجملة وبين ما فيها من تقديم وتأخير، أو حذف أو إضمار، حيث صدم العقل أيضا بتلك الدراسة، وأصبحت في حكم المرفوض إلى أن جاء ابن قتيبة (ت 276 هـ) و خلص إلى أن أسرار الإعجاز تكمن في روعة النظم للنص القرآني. وأنَّ اختلاف الأساليب والفروق بين التراكيب تعود إلى ما يعتور الكلمة من وجوه الإعراب[1].

أما مفهوم النحو عند الفارسي(ت 377هـ) فيكاد ينطبق على مفهومه عند تلميذه ابن جني كما نجد تأثر السكاكي به واضحا "النحو علم بالمقاييس المستنبطة من استقراء كلام العرب وهو ينقسم قسمين **أحدهما** تغيير يلحق أواخر الكلم و**الآخر** تغيير يلحق ذوات الكلم وأنفسها"[2].

ما نستخلصه من هذا المفهوم:

1 -النحو علم بمقاييس مستنبطة من استقراء كلام العرب، أي أن النحو خاضع للمنهج العلمي القائم على السماع والاستقراء والقياس، والإجماع، والسبر، ومراعاة الشبه والنظير، واستصحاب الحال،والرجوع إلى الأصل.

لذلك نراه يقيم استدلالاته على شواهد قاطعة من القرآن وكلام العرب الأقحاح مراعيا شروط الاستشهاد ومن استشهاداته قوله: (ونقصان الحرف كقوله عز وجل: ﴿والَّيلِ إذَا يسر﴾[3] ونحو قوله في القوافي:[4]

سرَّ وضرَّ

2 -شمولية نظرته لمفهوم النحو: أي أنه الصوت والنظم والدلالة. ألا ترى في كلامه (تغيير يحدثه العامل) أي ما يترتب على تضافر القرائن أو التعليق

و(تغيير لا يحدثه) ما يتعلق بتحريك ساكن، أو إسكان متحرك، أو إبدال حرف بحرف، أو زيادة حرف، أو نقصان حرف.

---

[1]: ينظر عبد الفتاح لاشين التراكيب النحويه من الوجهة البلاغية ص13

[2]: أبو علي الحسن بن أحمد الفارسي التكملة ت.د .حسن شاذلي فرهود الجزائر ديوان المطبوعات الجامعية ط1 1984 ص3

[3] : سورة الفجر الآية: 04

[4] : عجز البيت لطرفة بن العبد

ففداء لبني قيس على * ما أصاب الناس من سر وضر

وجاء في الخصائص ج2 ص228 كالآتي:

ففداء لبني قيس على * ما أصاب الناس من سوء وضر

ينظر التكملة ص 4

و(تغيير يلحق أنفس الكلم) من تثنية، وجمع، ونسب، وإضافة، وتخفيف الهمزة والمقصور والممدود، والتأنيث والتذكير، والتصغير والإمالة، و الاشتقاق والإدغام، وغيرها كثير.

أما الشاطبي [1] (ت 790 هـ)فيوجب على المجتهد أن يبلغ منزلة أئمة اللغة كالخليل، و سيبويه والأخفش و الجرمي، و المازني. ويفسر قول الجرمي الذي مفاده أنه (منذ ثلاثين سنة يفتي الناس من كتاب سيبويه) على أنه نبَّه في كلامه على مقاصد العرب و أوجه تصرفاتها، في ألفاظها ومعانيها، بقصد تحرير الفهم. ليضاهي العربي في ذلك المقدار

ويأتي عبد القاهر(ت 471هـ) ليقدم مفهوما للنظم شاملا يستغرق النحو ومعانيه وأحكامه استغراق النحو لكل جوانب اللغة (واعلم أن ليس النظم إلا أن تضع كلامك الوضع الذي يقتضيه علم النحو، وتعمل على قوانينه وأصوله وتعرف مناهجه التي نهجت فلا تزيغ عنها، وتحفظ الرسوم التي رسمت لك فلا تخل بشيء منها وذلك أنا لا أعلم شيئا يبتغيه الناظم بنظمه غير أن ينظر في وجوه كل باب وفروقه)[2]. والتركيب النحوي عند عبد القاهر لا ينحصر فيما يحدثه العامل من تغيير في اللفظ بل يسير وفق ضربين [3] من المعاني: ضرب يدل على ظاهر اللفظ اللغوي، وضرب آخر ودلالة إضافية تابعة لمعنى الضرب الأول، ومقصد البلاغة موقوف على ذينك الضربين والدلالة الإضافية.

في رحاب هذا المفهوم الشامل للنحو كما أوضحه عبد القاهر الجرجاني خليق بنا أن نتصور كم كان خطأ الوصف اللغوي كبيرا حينما راح يعالج القواعد النحوية منعزلة عن المعجم، باعتبارهما وحدتين مستقلتين عن بعضهما البعض، دون روابط داخلية تربطهما، وكانت النتيجة وخيمة لأولئك الذين راحوا يتعلمون اللغة من خلال القواعد النحوية كقوانين صارمة، أو من خلال تعلمها عن طريق المفردات وحدها. علما أنه لا يمكن أن نتصور نظاما نحويا منعزلا عن المعجمية، ولا نظما منعزلا عن النحو. فالتصور السليم هو أن النحو وصف شامل للغة، وهو الصوت، والنظم، والدلالة.

ولعلى الحاج عبد الرحمن صالح هو خير من يرفع هذا اللبس إذ يرجع ذلك إلى **ما** رسخ في أذهان الكثير من المثقفين ممن لا اختصاص ،لهم بهذه العلوم أن النحو هو مجرد وسيلة لاكتساب الملكة اللغوية ولا يتصورون دراسة نحوية إلا عملية ولها غرض واحد و هو إكساب المهارة اللغوية . وهذا التصور ناجم عن الخلط بين ميدانين مختلفين :

---

[1] : أبو اسحاق الشاطبي الموافقات في أصول الشريعة تحقيق أحمد السيد والشيخ عبد الله دراز المكتبة التوفيقية القاهرة مصر.ج4 ص95

[2] : عبد القاهر الجرجاني دلائل الإعجاز ت.د مُحَمَّد التنجي لبنان بيروت دار الكتاب العربي ط1 2005 ص70

[3] : ينظر د.عبد الفتاح لاشين التراكيب النحوية من الوجهة البلاغية عند عبد القاهر الجرجاني ص85

1 -ميدان علمي نظري يشمل الدراسة العلمية لكل ما يحيط بالإنسان والإنسان نفسه بما في ذلك اللغة كظاهرة ونظام أدلة

2 -ميدان تطبيقي يخص التعليم فيدخل فيه تعليم اللغة واكتساب المهارة في استعمالها وهذا ما سماه الحاج صالح قديما النحو التعليمي في مقابل النحو العلمي وعليه فإن الكتب النحوية العربية القديمة مثل كتاب ،سيبويه وشروحه وكتب أبي علي الفارسي وتلميذه ابن جني وغيرها لا تصلح في ذاتها لاكتساب الملكة اللغوية لأن مضمونها علمي ونظري بحت[1] .

ويعلل الحاج صالح ذلك بما يلي :

1 -الغاية الأولى والأساسية التي كان يقصدها الواضعون للنحو هي أن يكون لغير المتقنين للعربية من أبناء العرب والمسلمين وغيرهم مجموعة من الأصول اللغوية والضوابط النحوية يرجعون إليها لا كطريقة لاكتساب الملكة بل كمرجع من الضوابط لم يسبق أن جمع وألف من ذي قبل فكان من الضروري جدا أن تكون للعربية مدونة من القواعد المحررة تستخرج من كلام العرب وهذا العمل لا يمكن أن يكون إلا علميا

2 -أما طريقة تعليم اللغة التي كان مرجعها الأحكام التي أقامها النحاة فإنه ميدان آخر قائم برأسه تماما وقد اختلط هذا بذاك منذ القديم[2] ،ولذلك فقد أشار بعض العلماء القدامى إلى ما كان يلجأ إليه من وسائل تعليمية في العصور الأولى بعد وضع النحو فقد ومن هؤلاء العلماء الجاحظ في قوله : "كانوا يروون صبيانهم الأرجاز، ويعلّمونهم المناقلات، ويأمرونهم برفع الصوت وتحقيق الإعراب، لأن ذلك يفتق اللهاة"[3]

وانطلاقا من هذا يكون تعليم اللغة من الجانب النحوي ومن الجانب التبليغي معا من جهة وأن تكون غايته إكساب مهارة لغوية خطابية أو بعبارة أخرى بصنع قدرة غير شعورية على إنشاء الكلام السليم بحسب ما تقتضيه قوانين التخاطب ويحتاط ألاّ يحول هذا التعليم من إكساب المهارة إلى إكساب المعرفة النظرية[4]

---

[1] – ينظر: النحو العلمي والنحو التعليمي وضرورة التمييز بينهما ،للأستاذ الدكتور عبد الرحمن الحاج صالح رئيس المجمع الجزائري وعضو المجمع مجلة مجمع اللغة العربية بالقاهرة العدد 127ص 145

[2] – ينظر: النحو العلمي والنحو التعليمي وضرورة التمييز بينهما ،للأستاذ الدكتور عبد الرحمن الحاج صالح رئيس المجمع الجزائري وعضو المجمع مجلة مجمع اللغة العربية بالقاهرة العدد 127ص 147

[3] – البيان والتبيين ، عمرو بن بحر أبو عثمان، الشهير بالجاحظ (ت ٢٥٥هالناشر): دار الهلال، بيروت ج1 ص 272

[4] – ينظر: النحو العلمي والنحو التعليمي وضرورة التمييز بينهما ،للأستاذ الدكتور عبد الرحمن الحاج صالح رئيس المجمع الجزائري وعضو المجمع مجلة مجمع اللغة العربية بالقاهرة العدد 127ص 152

قال عبد القاهر الجرجاني في دلائله في تقريب البلاغة وعلاقتها بالنحو وهو يرد شبهة للمعتزلة في" النظم" "

قالوا :لو كان" النظم " يكون معاني النحو، لكانَ البدويُّ الذي لم يسمعْ بالنحو قطُّ، ولم يعرف المبتدأ والخبر وشيئاً مما يذكُرونه، لا يتأتَّى له نظْم كلام. وإنَّا لَنراه يأتي في كلامه بنظْمٍ لا يحسنه المتقدم في علم النحو ..... أنّ الاعتبار بمعرفة مدْلول العبارات، لا بمعرفة العبارات، فإذا عرف البدويُّ الفرقَ بين أنْ يقولَ" :جاءني زيدٌ راكباً"، وبين قوله" :جاءني زيدٌ الراكب"، لم يضرُّه أنْ لا يعرفَ أنه إذا قال" :راكباً"، كانتْ عبارةُ النحويين فيه أن يقولوا في" راكبا" :"إنَّه حالٌ"، وإذا قال" :الراكب"، إنه صفةٌ جاريةٌ على" زيد " "[1]

لقد تجاوز عبد القاهر في مفهومه للنظم الكثير من رواد علم اللسان الحديث كهاريس (Z.S. harris) الذي لم يقدم إلا تعريفا سطحيا للنص حيث يرى أن (النص تتابع من جمل كثيرة ذات نهاية)[2] ولم يقل شيئا عن العمليات المشكلة للنص كالعلاقات الداخلية." فالنظم إذا لم يكن ترجمة لمعاني النحو في النفس ببناء الكلمات في صورة جملة انعدم وبطل أن يكون"[3].

ولم يكن النحو اختراعا للقوالب ومزج النحو بالمنطق، وتطبيق أصوله عليه.ومن ذلك ما ورد على لسان أعرابي وهو يقف في مجلس الأخفش ويسمع كلامه في النحو فيتعجب منه، ولما سئل من قبل الأخفش: ما تسمع يا أخا العرب؟ قال:"أراكم تتكلمون بكلامنا في كلامنا بما ليس في كلامنا"[4].

الإشكالية المطروحة

- من أي زاوية نستطيع أن نرصد ونحيط بالمنظور العلمي للنحو العربي انطلاقا من رواية اللغة إلى حصر العينات واختبارها وتصنيفها إلى عملية التقعيد ؟
- ما السبيل إلى الفهم السليم لما جاء في كتاب سيبويه – ولو نسبيا –انطلاقا من منهج سيبويه في الكتاب إلى كيفية بناء حججه الداحضة بطريقة متناسقة إلى سبر أغوارها وهو ينطلق في كل ذلك من تصور بنيوي متكامل يرتكن إلى قناعة راسخة في البحث وثقة في نفس عالم باحث لا تتزعزع ؟

---

[1] – دلائل الإعجاز في علم المعاني ، أبو بكر عبد القاهر بن عبد الرحمن بن مُحَمَّد ، الجرجاني ت: محمود مُحَمَّد شاكر أبو فهر دار المدني بجدة القاهرة الطبعة: الثالثة – 1992م ج 1 ص 418

[2] : زتسيسلاف واورزنياك مدخل إلى علم النص ترجمة أ. د سعيد حسن البحيري القاهرة مؤسسة المختار لنشر والتوزيع ط 1 2003 ص54

[3] : عبد الجبار توامة القرائن المعنوية (مخطوط) ص22

[4] : المرجع نفسه ص33

– ما الأسباب التي جعلت المنحنى البياني للنحو العربي يأخذ في التناقص ثم ما يلبث أن يحدث نقطة انعطاف ويعود إلى التزايد عند إحداثيات كل من السهيلي و الرضى و الجرجاني ؟

محاور البحث

المحور الأول : المنظور العلمي للنحو العربي في متصور سيبويه وآليات بنائه كالتوثيق بالملاحظة المباشرة، وتسجيل المادة بالسماع واستقراء عناصر جزئيات المادة، واختيار العينات، باعتماد رواية اللغة

المحور الثاني : تفسير المنحنى البياني لنمو النحو العربي من حيث التزايد والتناقص من سيبويه إلى عبد القاهر الجرجاني

المحور الثالث : النحو العربي التشكل و الامتداد دراسة في حلقات الانفصال والارتباط بين تصور سيبويه و عبد القاهر الجرجاني والسهيلي وباقي علماء النحو انطلاقا من الأخفش الأوسط(ت215هـ) إلى ابن جني(ت 392هـ)

المحور الرابع : النحو العربي في تصور عبد القاهر الجرجاني

إلى أي حد يعتبر الدارسون نظرية النظم عند الجرجاني خطوة سابقة عن زمانها وكفيلة بفحص نصية النص والإيفاء بغرض إنتاج نصوص متماسكة لمستخدمي اللغة، و قدرته على فهمها وتفسيرها ونقدها ؟

المحور الخامس : النحو العربي في تصور علماء اللسان العرب المعاصرين من خلال :

أ – أصالة الدرس اللساني عند عبد الرحمن الحاج صالح ويبحث فيه :

1 – مفهوم الجملة عند سيبويه في نظر عبد الرحمن الحاج صالح

2 – مفهوم العامل عند الحاج صالح من حيث المفهوم و الوظيفة و التأثير و المعنى وظاهر اللفظ و التقدير النحوي والدلالي و الأصل والفرع و التراكيب النحوية و التبعية

3 – إبراز الجوانب العلمية في أفكار الخليل وسيبويه ذات الجوهر الرياضي كالزمرة Groupe والحلقة و الطبولوجيا والخوارزمية ومحاولة الكشف عن مقاصدها وتحديد ما تجهله وتفتقده اللسانيات الغربية كمفهوم اللفظة والموضع وغيرها

ب- بذور النصية في التراث العربي قراءة في الكتب التالية للدكتور سعد عبد العزيز مصلوح :

1- في اللسانيات والنقد أوراق بينية 2 - في اللسانيات العربية المعاصرة ،دراسات ومثاقفات

3 - البلاغة العربية والأسلوبيات اللسانية أفاق جديدة

ت - نحو النص عند الدكتور؛ "سعيد حسن بحيري" قراءة في كتبه التالية وغيرها 1 -عناصر النظرية النحوية في كتاب سيبويه 2-علم لغة النص، المفاهيم والاتجاهات 3 - نظرية النص وموضوع النحو لـ هورست أيزنبرج 4-لسانيات النص، مدخل تأسيسي، لـ آدمتسيك كيرستن

ث - الأستاذ : فخر الدين قباوة قراءة في كتبه التالية : 1- مشكلة العامل النحوي ونظرية الاقتضاء 2- التحليل النحوي : أصوله وأدلته 3 - أبواب ومسائل من كتابي الخصائص والإنصاف

المحور السادس : شبهات تأثر النحو العربي بالمنطق الأرسطي والأدلة على إبطالها واثبات أصالته

1 - آراء بعض المستشرقين في تأثر النحو العربي بالمنطق الأرسطي

2 - آراء بعض المعاصرين من العرب في تأثر النحو العربي بالمنطق الأرسطي

المحور السابع : النحو العربي والنظريات اللغوية الغربية الحديثة

1 سبق وريادة العرب في المجال اللساني بشهادة باحثين لسانيين غربيين، معتدلين ومنصفين من أمثال: روبنز، وتشومسكي، وكوك

2 - البنوية والنحو العربي نقاط الاختلاف والتوافق

3 المدرسة التوليدية التحويلية نقاط الاختلاف والتوافق

الكتاب

الإشراف العام: أ/د نجادي بوعمامة

التنسيق: أ/د نجادي بوعمامة

أ/د داود أمحمد

لجنة المراجعة

الاسم واللقب	المؤسسة	الاسم واللقب	المؤسسة
عدة عدة	جامعة ابن خلدون تيارت	ميلود عزوز	جامعة ابن خلدون تيارت
داود امحمد	جامعة ابن خلدون تيارت	بن يمينة رشيد	جامعة ابن خلدون تيارت
مهيدي منصور	جامعة ابن خلدون تيارت	مشوار مصطفى	جامعة النعامة
بوهنوش فاطمة	جامعة ابن خلدون تيارت	بن صحراوي بن يحي	جامعة ابن خلدون تيارت
قوتال فضيلة	جامعة ابن خلدون تيارت		

التحكيم العلمي من قبل:

الاسم واللقب	المؤسسة	الاسم واللقب	المؤسسة
عدة عدة	جامعة ابن خلدون تيارت	ميلود عزوز	جامعة ابن خلدون تيارت
داود امحمد	جامعة ابن خلدون تيارت	بن يمينة رشيد	جامعة ابن خلدون تيارت
مهيدي منصور	جامعة ابن خلدون تيارت	بن صحراوي بن يحي	جامعة ابن خلدون تيارت
بوهنوش فاطمة	جامعة ابن خلدون تيارت	مشوار مصطفى	جامعة النعامة
قوتال فضيلة	جامعة ابن خلدون تيارت		

توجيهات الكتابة:

1 - أن يكون البحث في أحد محاور الملتقى.

2 أن يتصف البحث بالجدَّية ويكون تناوله للموضوع متسماً بالأصالة العلمية في ظل منهجية محكمة وتوثيق متكامل للمراجع والمصادر.

3 الالتزام بالقواعد العلمية في الإعداد والكتابة ،من حيث كتابة المراجع وأسماء الباحثين والاقتباس، وتوضع المصادر والإحالات أسفل كل صفحة، والمراجع والمصادر الرئيسية في نهاية البحث.

4 يجب أن يكون البحث موافقا لشروط النشر، ويتم إشعار الباحث بالقبول أو التّعديل أو الاعتذار وفقا لتقارير لجنة التحكيم.

5 ألا يكون البحث قد سبق نشره أو قدم في ملتقيات سابقة أو مأخوذا من أطروحة أو بحث علمي.

6 ألا تزيد عدد صفحات البحث عن 20 صفحة بما في ذلك الملاحق والمراجع وفق قالب البحث.

7 تقبل البحوث باللغة العربية و الإنجليزية.

8 أن يشتمل البحث على ملخص بالعربية وبالانجليزية، كما يحتوي على الكلمات المفتاحية.

9 المشاركات تكون فردية أو لا تزيد عن مشاركين اثنين.

10 - يرسل كل باحث سيرة ذاتية مختصرة مع الملخص وفق النموذج المرفق

11 تخضع جميع المداخلات المقبولة إلى تحكيم اللجنة العلمية .

مواعيد مهمة

- آخر أجل لإرسال الملخصات : يوم : 2025/11/30
- آخر أجل لإرسال البحوث كاملة : يوم : 2026/01/31
- ترسل البحوث عن طريق البريد الالكتروني التالي:

البريد الالكتروني	
	adda068@gmail.com
	mehidi_m77@yahoo.fr
	milouduniver@gmail.com

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة ابن خلدون – تيارت–
كلية الآداب واللغات

مخبر الخطاب الحجاجي أصوله ومرجعياته و آفاقه في الجزائر ينظم استكتابا دوليا بعنوان : المنظور العلمي للنحو العربي

"دراسة وصفية تحليلية في التشكل والامتداد"

استمارة المشاركة

اسم المشارك ولقبه:.....

الرتبة :.....

البلد : :.....

الجنسية :.....

الجامعة :.....

العنوان الشخصي : :.....

الهاتف : :.....

البريد الالكتروني:. :.....

عنوان البحث :.....

الملخص :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....